



35^e Rencontres de l'Association Française pour l'Archéologie du Verre

Actualités nationales et internationales

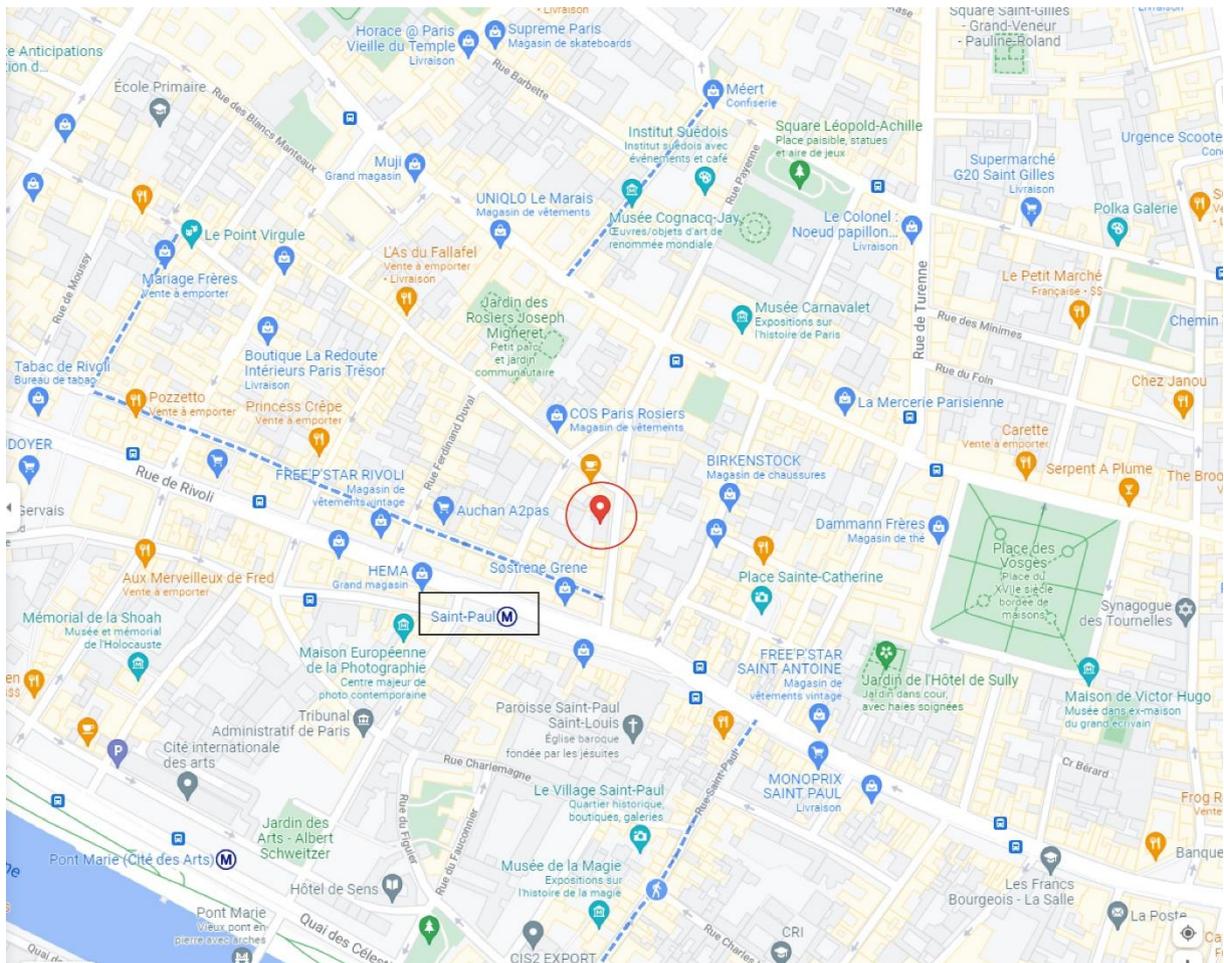
Paris | 22 et 23 Octobre 2021

Amphithéâtre G. Dupuis, Centre Malher, 9 rue Malher, 75004 Paris



Chers adhérents, chers amis,

C'est avec grand plaisir que nous vous proposons de nous retrouver les 22 et 23 octobre 2021 à Paris, à l'occasion des 35^e rencontres de l'AFAV. Celles-ci remplacent de façon un peu improvisée le 9^e colloque international de Nantes, annulé ce printemps pour des raisons sanitaires. Dans une version plus classique et plus courte, ces rencontres se dérouleront à l'Université Paris 1 qui, via l'UMR 8215 Trajectoire, mettra à notre disposition un amphithéâtre de 100 places dans le quartier du Marais, au 9 rue Mahler (4^e arr., métro Saint-Paul ligne 1), le vendredi matin de 8H à 13H et le samedi de 8H à 18H.



Les repas seront libres, le quartier du Marais étant bien achalandé en restaurants.



Le pass sanitaire est obligatoire et contrôlé à l'entrée.
Le port du masque est obligatoire.

**PROGRAMME des 35^e RENCONTRES de l'AFAV
- 22 et 23 octobre PARIS 9 rue Mahler -**

Vendredi 22 octobre matin, université Paris 1, 9 rue Mahler :

8H30 : Accueil

9H15-9H45 : Mathilde Buisson, Bernard Gratuze, Patrice Conte : *Archéologie du verre en Limousin : regards portés sur le prieuré de l'ordre du Saint-Sépulcre de Lavinadière et perspectives de recherches archéologiques et archéométriques (fin XIII^e-XVII^e siècle)*

9H45-10H15 : Sébastien Daré : *La verrerie utilisée à Vannes (Morbihan – France) du XV^e siècle à la fin du XVII^e siècle*

10H15-10H30 : questions/ discussions

10H30-11H00 : pause

11H00-11H30 : Laure Orefici : *Une verrerie nantaise installée à Couëron (44) à la fin du XVIII^e siècle*

11H30-12H00 : Émilie Briand, Sitâ André : *Le mobilier en verre des XVI^e et XVII^e siècles au Château du Goust (Malville, Loire-Atlantique)*

12H00-12H15 : questions/ discussions

12H15 : repas libre et RV à Arcueil à 14H30

Vendredi 22 octobre après-midi, atelier Silicybine, 49 av. Lénine, Arcueil :

14H30 - 17H : Visite de l'atelier et démonstration de travail du verre (Joël Clesse, Stéphane Rivoal, Joëlle Rolland)

17H-19H : Réunion du conseil d'administration

Samedi 23 octobre matin, université Paris 1, 9 rue Mahler :

9H00-9H30 : Inès Pactat, Danaël Veyssier : *Le verre de l'habitat mérovingien de Bresles (Oise)*

9H30-10H00 : Joëlle Rolland, Joël Clesse : *Expérimenter, et après ? Retour sur dix ans de démarche expérimentale autour des bracelets en verre celtiques.*

10H00-10H15 : questions/discussions

10H15-10H45 : pause

10H45-12H15 : Assemblée générale de l'AFAV

12H15 : repas libre

Samedi 23 octobre après-midi, université Paris 1, 9 rue Mahler :

14H15-14H45 : Laudine Robin, Bernard Gratuze et Joëlle Rolland : *Un ou plusieurs ateliers à Bourges ? Nouvelles découvertes sur le site de la rue Béthune-Charost (second âge du Fer et 1^{er} siècle apr. J.-C.)*

14H45-15H15 : Émilie Winckel : *Un lot de verreries exceptionnelles dans une tombe à crémation du site d'Épinoy-Haynecourt (Nord-Pas-de-Calais) : problématiques de prélèvement et d'étude.*

15H15-15H45 : Janette Lefrancq, Willy Van den Bossche : *L'Art Vetraire de Jean Bonhomme : le premier manuel complet d'art verrier écrit en langue française vers 1650-1655.*

15H45-16H00 : questions/discussions

16H00-16H30 : pause

16H30-17H30 : Présentation des posters (10 mn par présentation)

17H30 : Clap de fin...

POSTERS :

Alain Henton, Inès Pactat : *Les ateliers alto-médiévaux du nord de la France*

Monica Guidido : *L'immagine della Regia fabbrica di vetri e cristalli di Chiusa di Pesio (CN) attraverso l'analisi dei manufatti presenti nel Museo*

Géraldine Frère : *Des blocs de verre aux vitres coulées étirées : projet d'expérimentation*

Chantal Fontaine-Hodiamont, Géraldine Bussienne : « *Une coupe où il y a un cerf au milieu* » : *le verre à surprise de la rue des Brasseurs à Namur, milieu du XVI^e siècle*

Laurent Colchen : *Un nouvel atelier de verrier du XVIII^e siècle en Franche-Comté et les indices d'un éventuel atelier forestier non daté*

Isabelle Commandré et collectif Pyrhover : *Production, circulation et usages du verre dans le Languedoc Méditerranéen, de la Protohistoire à la fin du Moyen Âge : nouveaux apports de l'archéologie et de l'archéométrie*

Swann Semelin : *Plusieurs ateliers de production de verre antiques à Ratiatum/Rezé (Loire-Atlantique)*

Vendredi 22 et samedi 23 octobre 2021

Paris, 9 rue Mahler

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

| | |
|-------------|--|
| NOM | |
| PRÉNOM | |
| INSTITUTION | |
| COURRIEL | |

| | Tarif unitaire | Nombre de participants | Total |
|--|----------------|------------------------|-------|
| Auditeur libre | | | |
| - Plein tarif | 10€ | | |
| - Tarif réduit (<i>étudiants et demandeurs d'emploi</i>) | 5 € | | |
| Communiquant et auteur de poster | Gratuit | | |

- Souhaite une facture Oui – Non

Règlement par chèque, par virement bancaire ou en espèce sur place

**PARTICIPERA à la visite de l'atelier Silicybine
vendredi 22 octobre à 14H30 à Arcueil**

Oui – Non

Pensez à votre cotisation !!!

Réponse à retourner avant le 10 octobre 2021

à l'adresse : claudine.munier@besancon.fr

ou : Claudine Munier, Dir. Patrimoine Historique - Service Archéologie,
2 rue Mégevand, 25034 Besançon cedex